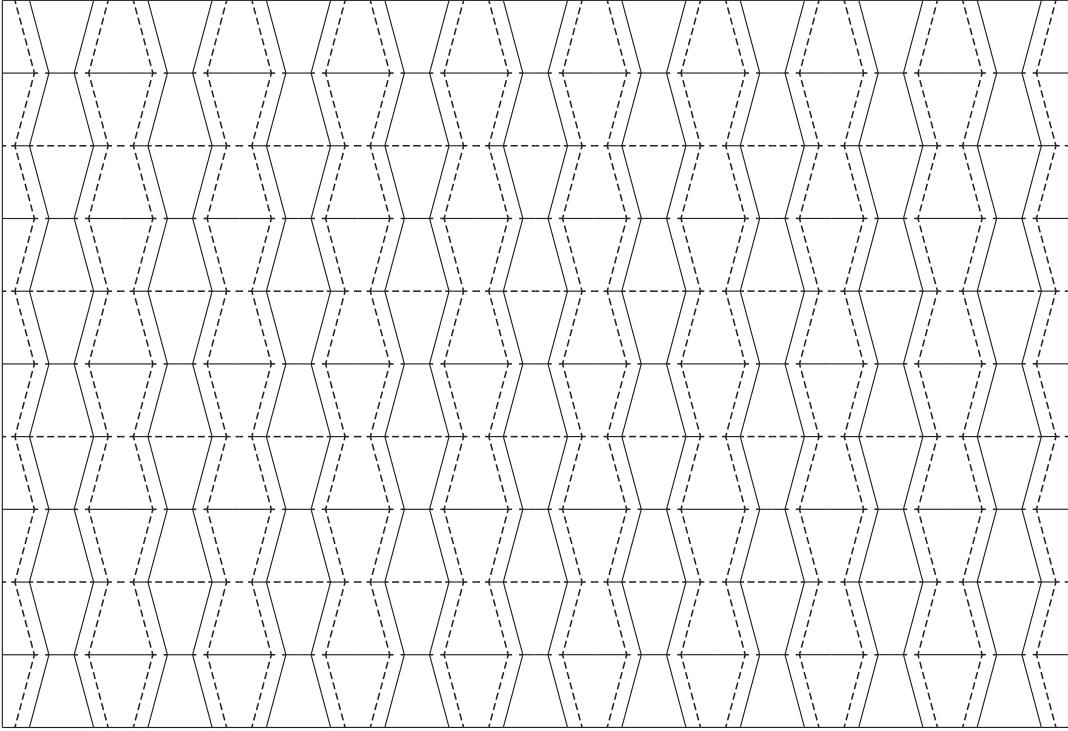
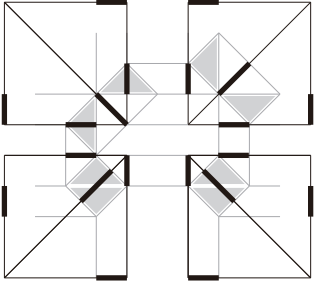


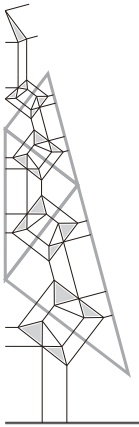
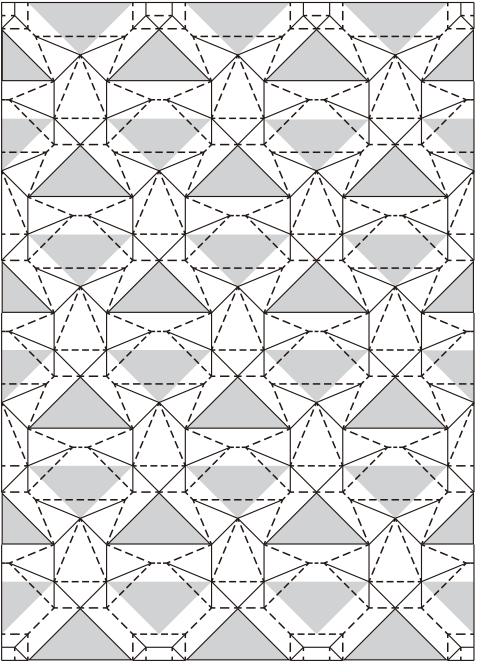
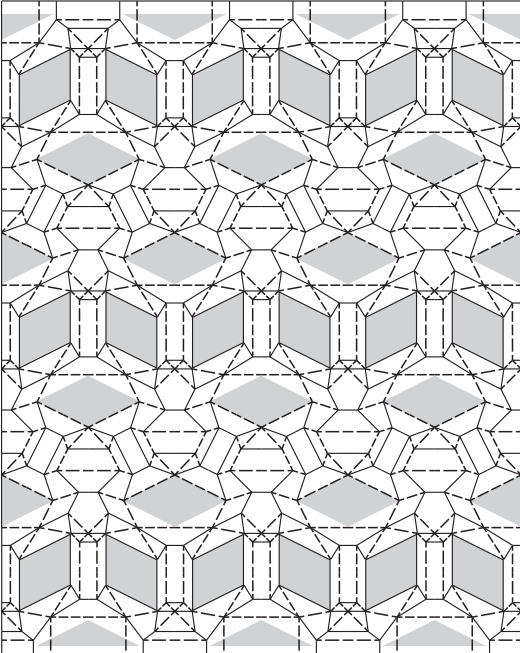
『文様折り紙テクニック』

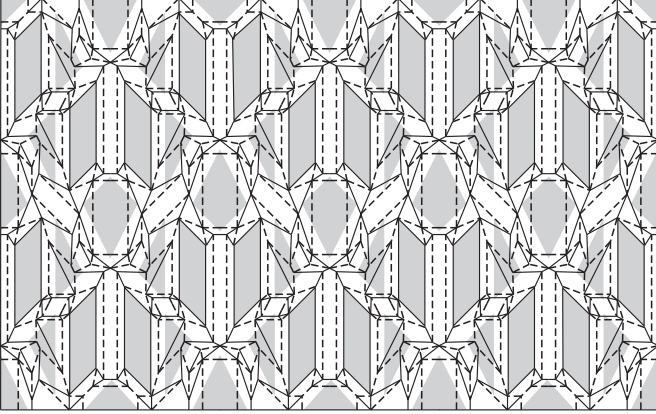
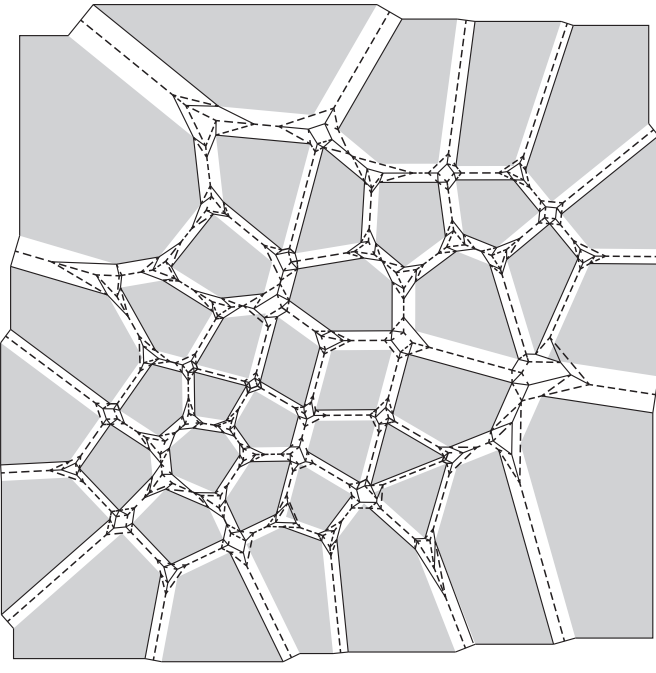
第1刷正誤表

2023/12/12

山本陽平+三谷 純著、『文様折り紙テクニック—1枚の紙から幾何学模様を生み出す「平織り」の技法』(2022, 日本評論社) 第1刷に以下の誤りがありました。お詫びして訂正いたします。 編集部

ページ	正誤
72	作例写真2枚の向きが展開図と異なります。いずれも90°回転させてください。
98, 左下	(誤) 裏面 (正) 0.600倍
128, 展開図	山谷が逆でした。正しくは次の通り： 
132	(誤) ペアノ曲線 (3箇所) (正) ヒルベルト曲線
135, 図7.02C	一部の基準線の位置がズレていました。正しくは次の通り： 

ページ	正誤
141, 基本となる展開図	<p>左下に不要な線が含まれていました。正しくは次の通り：</p> 
144, 展開図	<p>実線が一部消えていました。正しくは次の通り：</p> 
145, 展開図	<p>実線が一部消えていました。正しくは次の通り：</p> 

ページ	正誤
146, 展開図	<p data-bbox="379 241 941 277">実線が一部消えていました。正しくは次の通り：</p> 
147, 展開図	<p data-bbox="379 701 941 736">実線が一部消えていました。正しくは次の通り：</p> 
150, 5 行目	<p data-bbox="379 1417 1501 1482">(誤) そして、折り合い文様の展開図を設計する過程で、手作業で試作品をくりかえしつくことが、 (正) そして、折りたい文様の展開図を設計する過程で、手作業で試作品をくりかえし作ることが、</p>